

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 86 Тракторозаводского района Волгограда»



Утверждено
на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2019г.
директор школы
Е.П.Дьячкова

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мастер Самоделкин»

для учащихся 5- 8 -х классов
срок реализации 1 год

Программу подготовил(а)
Яковлева Ирина Федоровна,
педагог дополнительного образования

Обсуждена на заседании
научно-методического Совета школы
«28» августа 2019 г., протокол № 1

ВОЛГОГРАД
2019

Пояснительная записка.

Цели и задачи учебного курса:

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространённых материалов для декоративно-прикладного творчества.

Достижение этой цели обеспечивается решением таких учебных задач, как:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и техники безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию плетения из лозы;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

Форма и режим занятий:

Дети в возрасте 11-13 лет. Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена. Срок реализации программы 64 часа в год (2 часа в неделю, т. е. 1 раз по 2 часа).

Планируемые результаты

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки: характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание
Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком
Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунок. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.
Практическая работа: зачистка и проправка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетки и полосы;

- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

Раздел II. Художественное выжигание

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электро-выжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория Технология декорирования изделий выжиганием

. - Подготовка материалов;

- перевод рисунка;

- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория Технологии создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро-выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;
- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Тема 2.5. Теория Технологии декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
 - перевод рисунка;
 - приёмы выжигания;
 - способы соединения деталей;
 - сборка изделия;
 - устранение дефектов;
 - прозрачная отделка.
- Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория Технологии основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом

Раздел III. Плетение из лозы

Тема 3.1 Организация рабочего места.

Теория: технология изготовления изделий из лозы. Организация рабочего места. ТБ при работе с лозой.
Практическая работа: заготовка прута.

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы

Теория: знакомить с инструментами и вспомогательными материалами

Практическая работа: варка прута и снятие коры

Тема 3.3. Некоторые виды плетения

Теория: технология некоторых видов плетения. Знакомить с простым плетением, плетением веревочкой в два прута, плетение веревочкой в три прута с послонным плетением

Практическая работа: изготовление кашпо без дна плетением веревочкой в два прута,

Тема 3.4. Корзина для грибов

Практическая работа: плетение корзины для грибов. Плетение веревочкой в три прута с послонным плетением

Тема 3.5. Корзина с обручем

Теория: Технология плетения корзины с обручем

Практическая работа: плетение корзины с обручем Плетение веревочкой в три прута с послонным плетением.

Тема 3.6.Итоговая аттестация.(знание теории и практики в форме выставки детского творчества).

Список литературы:

для инструктора по труду:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.

для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохрицова С./ - Екатеринбург.: 2000

Тематический план

№п/п	Содержание темы	64 часа		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Выпиливание лобзиком				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
1.2.	Основы материаловедения.	1	1	
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1
1.4.	Виды резьбы по дереву.	3	1	2
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2

1.7 ✓	Сборочные и отделочные работы.		3	1	1	2
1.8 ✓	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.		1	1		
1.9 ✓	Работа над конструкцией изделия.		3	1		2
1.10 ✓	Построение орнамента.		3	-		3
1.11 ✓	Отделка изделия.		2	-		2
1.12 ✓	Изготовление изделия.		3			3
			26	9		17
Раздел II. Художественное выжигание						
2.1 ✓	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.		1	1		
2.2 ✓	Декорирование изделий выжиганием.		1	1		-
2.3 ✓	Основы композиции.		2	1		1
2.4 ✓	Подготовка заготовок к работе.		1			1
2.5 ✓	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.		3	1		2
2.6 ✓	Основные приёмы выжигания.		3	1		2
2.7 ✓	Технология выполнения приёмов выжигания		2			2
2.8 ✓	Отделка изделия.		2			2
2.9 ✓	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		5	-		5
			20	5		15
Раздел III. Плетение из лозы						
3.1 ✓	Организация рабочего места. Заготовка прута.		3	1		2
3.2 ✓	Инструменты и вспомогательные материалы		2	1		1
3.3 ✓	Некоторые виды плетения		6	2		4
3.4 ✓	Круглая корзина для грибов		3	-		3
3.5 ✓	Корзина с обручем		3	1		2
3.6	Выставка детского творчества		1			1
			18	5		13
	Итого за год		64	19		45

Тематический план		Кол-во часов: Всего	Теория	Практическая работа
Раздел	Дата			
Раздел 1. Выпиливание лобзиком	4.09	1	1	
	4.09	1	1	
	11.09 11.09	2	1	1
	18.09 25.09 18.09	3	1	2
	25.09	1	1	
	2.10 2.10 9.10	3	1	2
	9.10 16.10 16.10	3	1	2
	23.10	1	1	
	23.10 6.11 6.11	3	1	2

	90.11 13.11 20.11	Построение орнамента	3		3
	27.11 27.11	Отделка изделия	2		2
	4.12 4.12 11.12	Изготовление изделия	3		3
			26	9	17
Раздел 2. Художественное выжигание	11.12	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	1	1	
	18.12	Декорирование изделий выжиганием	1	1	
	18.12 25.12	Основы композиции	2	1	1
	15.01	Подготовка заготовок к работе	1		1
	15.01 22.01 22.01	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	3	1	2
	29.01 29.01 5.02	Основные приёмы выжигания	3	1	2
	12.02 12.02	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2
	19.02 19.02	Отделка изделия	2		2
	26.02 4.03	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	5		5
			20	5	15

Раздел 3. Плетение из лосы	18.03 18.03 18.03	3	1	2
	1.04 1.04	2	1	1
	8.04 15.04 22.04	6	2	4
	29.04 29.04 6.05	3		3
	6.05 13.05 13.05	3	1	2
	20.05	1		1
		18	5	13
		64	19	45